

Ресор “Практика”

Отчет за дейността през периода март 2022г. – април 2023г.

Застраховка професионална отговорност за всички активни членове на КАБ

Съгласно решение на 20-то Общо събрание сключихме застраховка за четвърта и пета категория с Булстрад за членовете за на КАБ. За 2022 година застраховката беше подновена и променена по решение на УС, като **се премахна изискването за самоучастие** при щета на членовете. В края на 2022 година застраховката беше удължена с 1 месец – до края на календарната година, след което беше подновена за цялата календарна 2023 година.

Предложение за решение: ОС на КАБ възлага на УС да договори условия и да сключи нов договор за застраховка професионална отговорност за членовете на КАБ за 2024година.

Комисия по регистър и структуриран стаж

2022 беше първата година, в която влезе новото изискване за доказване на **структуриран стаж** в четири различни сфери на професията при кандидатстване за ППП(пълна проектантска правоспособност). За улеснение беше изработена специална секция в сайта на КАБ за онлайн регистрация на стажа. Благодарение на системата не се наложи наемаването на допълнителен персонал, който да поеме новия обем от работа.

В началото на годината бяха проведени **разяснителни беседи** за структурирания стаж в УАСГ, Любен Каравелов и в РК Варна със студенти от Варненски свободния университет.

Колегите, които до момента са взели ППП по новите изисквания са 93-ма. След въвеждане на структурирания стаж има покачване на кандидатствалите за ОПП(ограничена проектантска отговорност) от 103-ма през миналата година на 278 през 2022.

През 2022 година са проведени 5 заседания на **комисията по регистър**, в началото на 2023 година са проведени 2 заседания. Новоприетите членове са както следва:

	2022			2023		
	арх.	л.арх.	урб.	арх.	л.арх.	урб.
ОПП	267	6	5	22	2	
	278			24		
ППП	153	11	1	16		
	165			16		
от ОПП в ППП	81	3	1	8		
	85			8		
общо	528			24		

Конкурс Български Архитектурни Награди

Конкурсът Български Архитектурни Награди се проведе на 9 и 10 Октомври в хотел Хаят - София. Програмата на четвъртото издание беше значително по-амбициозна от предходните.

За първи път се учреди нова награда и категория за културно-историческо наследство. Наградата няма да бъде ежегодна и е част от стратегия на КАБ да промотира постижения в специализирани сфери на архитектурата. Подготовката за наградата продължи няколко години, през които се създадоха и дискутираха критериите за оценка и вървяха преговори за партньорство с Министерство на културата. Журито, за разлика от другите награди, беше съставено предимно от български специалисти с едно изключение - Арх. Влад Себастиан Русу.

Участваха **39 проекта** (23 в категория за ново строителство и 16 в категория за културно-историческо наследство), всеки от които беше промотиран чрез платена фейсбук реклама в страницата на КАБ.

На 9.10 **всички участващи проекти бяха представени от авторите пред журито**, като за целта бяха наети две зали с видео екрани. Наградите бяха връчени на следващия ден 10.10 веднага след края на фестивала SHARE на гала церемония в специално наета за вечерните часове зала в хотел Хаят с коктейл и кетъринг. Водеща на церемонията беше Елена Розберг, бяха осигурени музика, видеозаснемане и фотограф. Скулпторът Стефан Иванов изработи общо 13 статуетки от бетон в два различни цвята за двете категории награди и 39 грамоти с логото на КАБ изработено от бетон.

Церемонията беше излъчена по Канал 1 на Българска Национална Телевизия. Непосредствено след награждаването победителите бяха представени в предаването "Денят започва с култура" по БНТ от Бернхард Щорх - член на журито, Петър Петров – председател на журито за културно-историческо наследство и председателя на КАБ. Статии за наградите имаше във всички професионални издания.

Спонсори бяха 8 български и международни компании:

Златни спонсори:

1. VAUMIT
2. MAREI
3. Минстрой
4. NV Tower

Партньори:

1. Десеунинк
2. Планекс
3. Passive house Bulgaria
4. Dundee Precious Metals

Медийни партньори бяха:

- Българско национално радио
- Българска национална телевизия

- Градът Медиа груп

ОС и УС гласуваха обичайния за наградите бюджет от **20 000лв.** След приспадане на парите от спонсори (23460лв.) излезе, че **парите похарчени от бюджета на КАБ за двойното издание на наградите са 19203лв.**

Всички проекти участвали в наградите можете да видите на <https://baa.kab.bg/>
Победителите от двете последни издания ще бъдат предложени за номинации за европейските награди Мис ван дер Рое.

Категория ново строителство

Жури:

- Рекс Бомбардели/2Portzamparc – Франция – председател на журито
- Андреас Вардас/VARDAS STUDIO architects + designers - Кипър
- Бернард Щорх/PLP Architecture – Великобритания
- Гилма Теодора Гилите/DO ARCHITECTS – Литва
- Тодор Обрешков/Инвентис – България, носител на голямата награда на БАА – 2021

Голямата награда:

- Карин Дом - UNAS studio;

Специални награди:

- Благоустрояване на ул. “Алеко Константинов”, гр. Бургас – Архитекти Урбана;
- Училище, преобразено за бъдещето – Лусио Архитекти;
- Хотел “Амага Sugar” – Проектта Студио ООД
- Културно-информационен център „Мелницата“ – Студио NADA.

Награда за цялостно творчество:

акад.арх. Георги Стоилов

Категория културно-историческо наследство

Жури:

- Арх. Петър Петров - Директор на НИИКН – председател на журито
- Арх. Доника Георгиева - съосновател на Ателие 3, носител на на специална награда БАА
- Арх. Емилия Кълева - съосновател на Ново архитектурно наследство
- Проф. д-р арх. Йорданка Кандулкова - експерт на ИКОМОС, България
- Арх. Влад Себастиан Русу - съосновател на VRS Architecture Office, Румъния

Голямата награда:

- Централна минерална баня „Банкя“ – Георгиев Дизайн Студио ЕООД.

Специални награди:

- Реконструкция, основен ремонт и интериор на Дворец на Културата и Спорта гр. Варна (Зала Конгресна) – Ателие Серафимов Архитекти;
- Голямата мелница в Балчик – Стронгил Строй ООД;
- Сградата на Андрей Арсов – арх. Руси Делев
- Реновиране на градска художествена галерия - Пловдив – АРКО ТИЙМ ООД;

Специална награда на журито за стопанин на сграда:

- Попбрайковата къща, гр. Карлово – Силвия и Михаил Заимови

Награда за цялостно творчество:

Проф. д-р арх. Тодор Кръстев

Участие в организацията на Българския павилион във Венецианското Биенале 2023

Ретроспекция за работата за 2016-2020г.:

Темата за участието на България във Венецианското биенале е кауза за КАБ от **2016г.** от началото на мандата на УС с председател арх.Борислав Игнатов. След множество срещи и интервюта в национални медии сериозен обрат настъпи през **2019** благодарение на решение на **съвета на РК София област с председател арх.Маргарита Козовска**. В отговор на аргумента за липса на финанси на Министерство на културата те решиха да дарят целия си годишен бюджет за участието ни през 2020г. След този силен жест беше съставена със заповед на Министъра на културата **работна група с членове от КАБ, САБ и МК**, която да подготви участието. От страна на КАБ участват:

- Арх. Мартин Христов – зам.председател на КАБ
- Арх. Ивайло Петков – член на съвета на РК София Област
- Арх. Пламен Братков – член на съвета на РК София Област
- Арх. Петър Торньов – РК София Област
- Арх. Десислава Маринова – технически сътрудник на РК София Област
- Адв. Цвета Йотцова – юрист на КАБ

Групата се събира регулярно през цялата 2019 и изготви основния документ, който регламентира подготовката на националния павилион - **Статут на българското участие**. Статутът представлява система от правила за участието. След изготвянето му той беше подложен на обществено обсъждане и приет и подписан от Министъра на културата. Най-важните точки, вписани в статута, бяха задължителното провеждане на **конкурс за куратор** и въвеждане на допълнителен орган към комисаря наречен „**Консултативен съвет**“, който да е съставен от членове на КАБ и САБ.

Защо не успяхме да участваме през 2020г.?

Участието на България се провали, защото не беше посочено в срок името на **комисар** на българския павилион. Комисарят е личност (не може да бъде организация), която единствено може да води официалната комуникация с Фондация Биенале, организира избора на куратор на павилиона и се грижи за логистиката и финасовата част на участието. По новите изисквания за участие на Фондацията комисарят трябва да е служител на държавна организация. Във връзка с някои спекулации държа да отбележа, че още в началото на работата ни през 2019 стана ясно от официално писмо от Фондация Биенале, че **КАБ и САБ не се приемат за държавни организации**, тъй като не са на държавна издръжка. Съответно **членове на тези две организации вече не могат да бъдат комисари**, както е било при предното ни участие през 2008. След отказа на Министерство на културата да посочи

свой служител, търсенето на комисар в други държавни организации не се увенча с успех до изтичане на крайния срок.

Отчет за работата през 2022 – 2023г. за участието на България във Венецианското биенале 2023

Сроковете бяха изключително кратки - 21 дена за организация на участието и 28 дена за работа на участниците в конкурса.

На 21.11.2022 получихме запитване от Министерство на културата с въпрос дали е възможно да се подготви участие за Венецианското участие през 2023г. След координация със САБ изразихме готовност да помогнем за участието. Два дни след потвърдителния отговор от двете организации на **30.11** в последния възможен ден България подаде **писмо за намерение за участие.**

За комисар беше определен арх.Александър Стайнов - експерт в МК.

Със заповед от министъра на културата беше определен съставът на **Консултативния съвет към комисаря.**

- Арх. Мартин Христов - КАБ
- Арх. Мартин Микуш – КАБ
- Арх. Ивайло Петков – САБ
- Арх. Иван Колев – САБ
- Арх. Здравко Кузманов – КАБ, резервен член
- Емилия Ушакова – юрист на КАБ

На 13.12 и 14.12 Министерство на културата изпрати арх.Александър Стайнов и арх.Мартин Христов да разгледат на място и да заснемат общо **12 предварително набелязани локации във Венеция.** Едновременно с посещението им разширена група съставена от членове от КАБ, САБ и МК чрез онлайн връзка разгледа и обсъди параметрите, снимковите и видео материали на локациите, избра три от тях и ги представи като предложения на Министъра на културата. В разширената група за избор на пространство от страна на КАБ участваха членовете на консултативния съвет и арх. Константин Пеев.

На 16.12 Министърът на културата проф Минеков обяви решението си да приеме предложеното на първо място от работната група пространство - **зала Тициан.** По време на дискусиите за избор на павилион Министерството промени първоначалното си намерение и вместо за една сключи **договор за три години,** което подсигури участието на България и на архитектурното биенале през 2025г.

Предимствата на зала Тициан пред останалите разгледани пространства:

- **Локация** на основния остров, в квартала на музеите във Венеция и в близост до спирка на водния транспорт.
- Наличието на **три различни пространства – покрита входна галерия, вътрешен двор и основна зала,** разположена непосредствено до двора, която може да се свърже с него чрез 7 отваряеми стъклени витрини.
- Изгодното предложение при **наем за повече години,** което позволи с бюджета предвиден за една година и с остатъка от участието на арт биеналето през 2022 да се наеме залата за 3 участия – за архитектурното биенале през 2023 и 2025 и за арт биеналето през 2024г.

Междувременно съветът на **Регионална колегия София град** се събра извънредно и реши да финансира изработването на сайт на конкурса. В режим на спешност

художникът Димитър Трайчев и програмистът Станимира Атанасова приеха да изработят сайта само за няколко дни.

Сайтът може да видите тук: <https://biennale2023.kab.bg/>

Арх. Ралина Икономова, която живее и работи над 20 години във Венеция направи про-боно подробно архитектурно замерване на пространството и консултира комисаря при избора на павилион.

За конкурса за куратор беше одобрено **жури** в състав:

- Председател - проф. д-р арх. Тодор Булев – САБ
- доц. д-р Борис Данаилов – Министерство на културата
- арх. Веселин Серкеджиев – САБ
- арх. Галина Милкова – КАБ
- арх. Тодор Обрешков – КАБ
- арх. Георги Кътов – КАБ
- Нурхан Реджеп, урбанист – Съюз на урбанистите
- Със съвещателен глас - арх. Александър Стаинов – Министерство на културата

За **трима представителите на КАБ в журито** бяха поканени победителите от четирите издания на конкурса „Български архитектурни награди“. Победителят от 2022г. отказа поканата заради намерение да участва в конкурса и беше заменен от носителя на най-много специални награди – арх. Георги Кътов.

Конкурсът беше обявен на 20.12.2022 от Министерство на културата.

Заради извънредно краткия срок за работа по конкурса КАБ предприе **медийна кампания**, с цел новината за евентуално участие в Биеналето да достигне до колегията още преди обявяването на конкурса. Членовете на КАБ бяха информирани по мейл за всички важни събития, свързани с Биеналето. ПР експертът на КАБ Радостина Войнска написа 3 статии, с които запозна публиката и колегите с Биеналето за архитектура във Венеция. Арх. Владимир Милков и арх. Мартин Христов представиха конкурса в предаването на БНТ „Денят започва с култура“. Арх. Мартин Христов представи конкурса и биеналето в БНР и Радио София.

Срокът за работа на участниците в конкурса за кураторски проект беше 28 дни, което включваше и коледните празници. В този период почти ежедневно комисарят и консултативния съвет бяха в онлайн връзка и отговаряха на **въпроси от участници** в секцията за въпроси разработена към сайта на конкурса.

На 16.01. 2023г. бяха предадени **34 проекта** за кураторска идея един от които беше декласиран поради закъснение. Всички проекти, по оценка на журито, бяха на много високо ниво въпреки краткия срок за работа. По инициатива на арх. Владимир Милков журито се събра предварително, за да обсъди критерии за оценяване на проектите.

Предадените проекти първо бяха разгледани от **техническа комисия** от Министерство на културата. Юристите на министерството и на КАБ още тогава разгледаха евентуалните случаи на конфликт на интереси. Становището им беше, че конфликт на интереси има при роднински връзки и финансова

зависимост към момента на конкурса. Отдавна приключили служебни отношения както и членуване в една и съща неправителствена организация каквито са Група град, САБ и др. не поставят участниците във финансова зависимост и не са конфликт на интереси по смисъла на закона и съдебната практика.

Журито заседава два дни, като в първия се запозна подробно с всички проекти, а втория дебатира при затворени врати. Всеки член на журито класира самостоятелно всички проекти чрез точкова система, след което избра **5-те проекта събрали най-много точки**.

Победителят, избран след продължителни дебати и повторно гласуване на журито, е проектът „Образованието е придвижването от тъмнина към светина“ - Арх. Борис Емилов Тикварски и колектив.

В заключение шансът да участваме в Биеналето, даден ни след 15 години отсъствие от служебното правителство, беше оползотворен благодарение на голяма мобилизация на всички участници, което позволи само след 21 дни работа по организацията и 28 дни работа на колегите по конкурса да спазим крайния срок за предаване на кураторския проект към Фондация Биенале. Участниците в организацията са много и повечето работят по темата от поне 6 години, а някои и от повече. От страна на Министерство на културата, това бяха **доц. д-р Борис Данаилов, Екатерина Джумалиева и комисарят арх.Александър Стайнов**. Несъмнена роля изигра единното и координирано поведение на двете организации **КАБ и САБ** и техните председатели **арх. Владимир Милков и проф. д-р арх. Тодор Булев**, както и бързата реакция на **УС на КАБ и съвета на РК София град** в този мандат и дарението от миналия мандат на **РК София област**, заради което беше създадена първата работна група. Работните групи от КАБ в двата мандата работиха безвъзмездно и много мотивирано. Специално ще спомена работата на арх. Ивайло Петков, арх. Иван Колев, арх. Десислава Маринова, арх. Мартин Микуш и арх. Здравко Кузманов, които инвестираха много от личното си време за каузата.

Друго постижение на всички работили по завръщането на България на Биеналето във Венеция е договарянето на павилиона не само за това, а и за следващото Биенале по архитектура през 2025г., когато конкурсът за куратор би могъл да се организира и проведе в далеч по-спокойна обстановка.

Предстои работа по актуализиране на статута за изчистване на установени по време на работата пропуски и идеи за по-добра организация.

Участие на КАБ в Европейски Цифров Иновационен Хъб (ЕЦИХ) в сектор строителство

През 2021г. КАБ беше поканена да участва в сдружение „ЕЦИХ в сектор строителство“. Целта на сдружението е кандидатстване в обявената от Министерство

на икономиката процедура за национален подбор на „Европейски цифрови иновационни хъбове“. По програмата се отпускат средства за повишаване на компетенциите в бранша свързани с дигиталните инструменти и иновации.

Другите партньори в сдружението са КСБ, ВСУ Любен Каравелов, УАСГ, БАН - Институт по механика, Баумуит България, Клийнтех България, Планекс, Геострой, Есри България. УС на КАБ взе решение да участва при условие, че КАБ е равноправен партньор и че при кандидатстване за европейско финансиране, съфинансирането от страна на КАБ да не надхвърля 50 000лв за една календарна година. Беше съставена **работна група** в състав:

- Арх. Владимир Милков – председател на КАБ
- Арх. Мартин Христов – ресорен отговарящ зам. председател
- Арх. Васил Василев – РК София-град
- Арх. Николай Баровски – РК София град
- Арх Петър Пенчев – ПК София град
- Арх. Христо Топчиев – РК Варна
- Арх. Веселин Василев – РК Варна
- Арх. Мартин Стоянов – РК София град
- Емилия Ушакова – юрист на КАБ
- Йордан Здравков – координатор

Работната група състави базова програма за необходимия хардуер, софтуер, както и за другите дейности, за които ще разходва средствата като наеми на зали, хонорари на преподаватели и др.. Съгласно условията за участие обучителният център, който КАБ ще създаде ще се намира в общ хъб с обучителните центрове на другите участници в програмата. Членовете на КАБ ще могат да ползват безплатно ресурсите и програмите в нашия център и ще могат да ползват и тези в централите на другите участници в хъба по предварително договорен режим.

През 2022г. получихме **одобрение от Европейската комисия** и аванс в размер на 60% от финансовата помощ, общия размер на която е 50% от стойността на цялата програма.

Към настоящия момент очакваме финално потвърждение за държавна помощ в размер на останалите 50% от стойността на цялата програма. Общата сума, за която кандидатства целия хъб е 3 477 992,20 евро за срок от 3 години.

КАБ е одобрена за сумата от 319 727, 77 евро или закръглено около **640 000лв.**

През ноември 2022 година по мейл и чрез медийните канали на КАБ беше разпространена **анкета**, която да установи нивото на експертиза на членовете на КАБ и интереса им към различни видове обучителни програми и софтуерни продукти. На база на резултатите от анкетата в момента тече подготовка и подробно разписване на дейностите и услугите, които ще предоставя КАБ на своите членове.

КАБ подготвя следните видове обучения:

- Въвеждащ курс – BIM услуги за архитекти с Autodesk Revit, ArchiCAD, Rhino
- BIM с Revit за Архитекти – 7 модула
- BIM с ArchiCAD за архитекти – 9 модула
- BIM с RhinoCeros, VisualArq и Grasshopper за архитекти – 8 модула
- Основи на дигитално производство за архитекти – 6 модула

В програмата ще бъдат включени като услуги и следните дейности:

- Виртуална и добавена реалност / Virtual and Augmented Reality, Real-time rendering/
- 3D принтиране и технологии за мониторинг в реално време
- Съвременни методи за 3D сканиране на обекти
- Point Cloud сканиране на съществуващи сгради и обекти с BIM моделиране

В ход е съгласуване на програмата ни с програмите на другите участници в хъба. Паралелно се изготвят правила за отчитане, финансов правилник, създаде се комисия по контрол на качеството в която за представител на КАБ е определен арх. Васил Василев.

Изработване на тарифен калкулатор

В началото на юли 2022г. по предложение на РК-Варна УС на КАБ взе решение да създаде тарифен калкулатор на база на действащата Методика за определяне на размера на възнагражденията за предоставяне на проектантски услуги в устройственото планиране и инвестиционното проектиране. Последната редакция на методиката е направена през 2019 г. от Работна група към КАБ с председател арх. Кирил Кирилов. Мотивацията за създаване на калкулатора е да онагледя приетата и обнародвана в държавен вестник методика и да се бори срещу дъмпинга и безугледното занимаване на цените за труда ни дори от държавни институции.

• Работна група:

- Арх. Маритн Христов – ресорен отговарящ зам.председател на КАБ
- Арх. Марин Велчев – председател РК Варна
- Арх. Чавдар Тенев – председател РК Пловдив
- Арх. Петко Любенов – председател РК Сливен
- Арх. Събин Попов – председател РК Бургас
- Арх. Васил Василев – председател РК София-град
- Арх. Валери Колев – председател РК Шумен
- Л. Арх. Александър Недев – член на УС
- Л. Арх. Веселина Калайкова – член на УС
- Арх. Станимир Величков – РК Велико Търново
- Арх. Венета Иванова – РК Бургас
- Арх. Николай Баровски – РК София-град
- Арх. Здравко Кузманов – РК София-град

Групата беше създадена след решението на УС и заседава и обсъжда проблемите в онлайн режим. След подробен анализ на методиката беше изработена **пилотна версия на калкулатора**, която беше разпространена за обсъждане на членовете на КАБ в началото на 2023г. Всички председатели на **РК бяха поканени да организират дискусии за калкулатора и за методиката** до края на месец февруари.

Поради големия интерес и многобройните предложения за промени и допълнения в началото на м. април тестовия калкулатор беше **добавен в сайта на КАБ**. Беше създадена възможност всеки член да напише своето предложение с обосновка за промени в отделна страница към калкулатора, като всяко предложение може да получава харесвания от другите членове. Към момента има над 20 предложения, които ще се обсъдят подробно в работната група и тези от тях, които не противоречат на настоящата методика, ще бъдат внедрени в настоящия калкулатор.

Работата по калкулатора предизвика **полезен дебат за действащата методика**. Постъпиха различни предложения и цели разработки за промяна на понятия, промяна на процентната тежест на отделните дейности и др. Колегите арх. Станимир Савов и арх. Стоян Тодоров, зад които застава и ръководството на РК Варна, направиха предложение в посока близка до практиката в Германия. Постъпи и предложение за връщане на старите проценти преди промяната от 2019.

Всички предложения ще бъдат разгледани в работната група, ще бъдат проверени за съответствие с действащата нормативна уредба от юристите на КАБ и ще бъдат предложени за гласуване на УС и следващото ОС.

Участие в организацията на Българския павилион в Световното изложение ЕКСПО 2025 - Осака

На 28.03.2023 със заповед на Министъра на иновациите и растежа КАБ беше включена в междуведомствена работна група за участието на Република България в Световното изложение ЕКСПО 2025 в Осака, Япония. Целта на групата е да разработи и одобри цялостния процес и организацията на националното участие. За представител на КАБ е посочен ресорният заместник председател арх. Мартин Христов. При включването на КАБ в групата вече беше взето решение България да поиска оферти за проекта и строителството на павилиона от местни японски фирми, посочени от организаторите. Аргументите в полза на това бяха множеството специфични изисквания към проекта като сложното геоложко състояние на терена, който постоянно потъва и изисква специални амортизъри на фундаментите, специфичните противоземетръсни норми и изискванията документацията да бъде изцяло на японски език.

Към 28.03.2023 бяха постъпили **6 предложения**, като на редовно заседание на работната група се взе решение двете архитектурни организации КАБ и САБ да излъчат по 5 представителя, които да сформират експертна комисия и да класират постъпилите предложения.

За **представители на КАБ** с решение на УС бяха избрани:

- Арх. Владимир Милков – председател на УС
- Арх. Нина Танчева – член на УС, председател на РК Хасково
- Арх. Маритн Христов – ресорен заместник-председател
- Арх. Николай Николов – ZOOM STUDIO
- Арх. Христо Станкушев – 7561architects

Групата проведе обсъждане на представените предложения на 12. Април 2023 съвместно с представителите на САБ.

В протокол беше представено общото мнение на всички участници, съвместно с направеното класиране на предложенията.

Очаква се да бъде избран изпълнител и визия на българския павилион от междуведомствената работна група след което **предстои организиране на отворен конкурс за концепция на интериорното пространство.**

Участия в комисии и работни групи в други ресори и срещи за нормативни промени

- Участие в работна група към Ресор нормативи;
- Срещи с Министерство на електронното управление във връзка с електронното предаване и одобряване на проекти;
- Срещи с Министерство на културата във връзка с подготовка на българско участие в Биеналето за архитектура във Венеция;
- Срещи с Министерство на иновациите и развитието във връзка с подготовка на българско участие в световното изложение ЕКСПО 2025 в Осака;

- Среци с Министерство на регионалното развитие и благоустройството във връзка с промени на нормативната уредба и подготовка на тълкувателни писма за прилагане на нормативите;
- Среци с Министерство на образованието във връзка с промяната на наредбата за архитектурното образование.

Изготвил: арх. Мартин Христов, зам. председател на УС – ресор Практика