



Изх. № 086/06.05.2022 г.

ДО**МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА****КОПИЕ ДО****ДИРЕКТОРА НА НИКН**

Относно: Сигнал за нарушаване на авторски права и недопустими намеси по фасадата на Младежки дом - Пазарджик (произведение на архитектурата). Предоставяне на статут на недвижима културна ценност на сградата.

УВАЖАЕМИ Г-Н МИНИСТЪР,

На основание чл. 5, т. 5 от Закона за камарите на архитектите и инженерите в инвестиционното проектиране, да оказваме съдействие за защита на авторските права на архитектите върху техните проекти, и на основание правомощията Ви по Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП), Ви сезираме по повод нарушаване на авторски права на арх. Тодор Кръстев, арх. Антони Михайлов, арх. Иван Тарински върху произведение на архитектурата – Младежки дом - Пазарджик, и извършване на недопустими и незаконосъобразни намеси по фасадата на тази сграда, чрез боядисването ѝ с графити, без съгласие на авторите.

Боядисването с графити на фасадата и нарушаването на оригиналния облик на сградата, за което свидетелстват приложените към настоящия сигнал снимки и проект, показват дълбоко неразбиране, некомпетентност и незачитане на стойността на тази значима обществена сграда с висока архитектурна стойност, една от емблемите на българския архитектурен модернизъм от 20 век.

Данни за нарушението се съдържат и в приложения към настоящото писмо линк към интервю с кмета на Община Пазарджик:

<https://telemidia.bg/bg/regioni/pazardjik/kakvo-se-sluchva-s-mladejkija-dom?fbclid=IwAR2c4hpyOxcUsVtDOKQsBx9DWs-JyyUtnBD3QknhSjvsIhG2tM6Ed8IX99g>

Видно от изказването на кмета, действията по боядисване с графити на сградата на Младежки дом - Пазарджик, се извършват с негово знание и одобрение.

На основание чл. 96е от ЗАПСП, моля да приложите принудителни административни мерки на лицата - нарушители като:

1. разпоредите писмено на нарушителите да преустановят нарушението;
2. разпоредите писмено на нарушителите да предприемат конкретни мерки за отстраняване на нарушението и възстановяване на оригиналния облик на сградата (почистване на камъка от графитите) като определите срок за това;
3. да изискате от нарушителите да декларират, че ще преустановят нарушението и да ги задължите да направят декларацията обществено достояние.

Младежки дом - Пазарджик е важна част от паметта и културното наследство на страната ни, представител на българския архитектурен модернизъм от 20 век. Ето защо, настояваме да предприемете и своевременни действия за предоставяне на статут на недвижима културна ценност на сградата.

Приложение:

1. Писмо от проф. арх. дан Тодор Кръстев (автор на проекта за сградата) до КАБ с молба за оказване на съдействие за защита на архитектурното творчество от посегателства;
2. Снимки на оригиналния облик на сградата и копие от проекта на сградата от 1966 г. с имената на авторите;
3. Снимки на намесите по фасадата на сградата, които се извършват в момента – боядисване с графити;
4. Статия на Телемедия и интервю с кмета на Община Пазарджик за боядисването с графити на фасадата на Младежки дом – Пазарджик;
5. Отворено писмо на Регионална колегия на КАБ – Пазарджик до общинските съветници и гражданите на гр. Пазарджик.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ НА
КАМАРАТА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ**

АРХ. ВЛАДИМИР МИЛКОВ